

## **RECULL D'EXÀMENS DE PSICOLOGIA** **Personalitat, Avaluació i Tractament Psicològic**

### Índex d'exàmens :

Avaluació i Intervenció Clínica en Adults (Grau)  
[Avaluació i Intervenció en Problemes Clínics \(LLicenciatura\)](#)  
Avaluació Psicològica (Grau)  
[Avaluació Psicològica \(LLicenciatura\)](#)  
[Diferències Humanes i Diversitat \(LLicenciatura\)](#)  
Diferències Humanes i Diversitat Cultural (Grau)  
Estimulació Cognitiva (Grau)  
Farmacologia del Comportament (LLicenciatura)  
Farmacologia i Endocrinologia del Comportament (Grau)  
Principis d'Avaluació en Clínica i Salut (Grau)  
Psicologia de la Personalitat (Grau)  
[Psicologia de la Personalitat \(LLicenciatura\)](#)  
Psicologia de la Salut i la Qualitat de Vida (Grau)  
[Psicologia de la Salut i la Qualitat de Vida \(LLicenciatura\)](#)  
Psicologia de les Diferències Individuals (Grau)  
[Psicologia de les Diferències Individuals \(LLicenciatura\)](#)  
[Psicopatologia \(LLicenciatura\)](#)  
Psicopatologia d'Adults (Grau)  
[Tècniques d'Intervenció i Tractament Psicològic \(LLicenciatura\)](#)  
Tècniques d'Intervenció i Tractament Psicològic I (Grau)  
Tècniques d'Intervenció i Tractament Psicològic II (Grau)  
[Teoria Psicoanalítica \(LLicenciatura\)](#)  
Teràpia de Conducta (Grau)  
Teràpia Psicoanalítica (Grau)  
Teràpies Humanistes i Sistèmiques (Grau)  
[Teràpies Psicològiques \(LLicenciatura\)](#)

## Avaluació Psicològica

### **GENER 04**

- respecte a l'examen final s'ha recordat que consta de 30 preguntes que descompten (cada 4 errònies el valor d'una correcta).
- és interessant tenir clars els conceptes que es treballen en els mòduls, conèixer els instruments d'avaluació i saber què avaluen o per quins casos poden ser adequats.
- en general pot haver preguntes que requereixin respostes "de memòria" però no és la pauta generalitzada. Per exemple no es pregunta que mesura el factor anomenat Trectia (ja que implicaria saber-se de memòria la correspondència aquests vocables que ja estan en desús).

Model 1.[exemple d'un semestre anterior a Juny 06]

1. Dins dels pressupostos de la psicologia conductual, Kanfer i Saslow proposen un model d'avaluació basat en:
  - a) l'anàlisi funcional de la conducta
  - b) integrar la modificació o el tractament de la conducta com a element decisiu del procés d'avaluació.
  - c) La conducta està sustentada i mantinguda funcionalment pels reforços que rep.
  - d) Totes les anteriors són correctes.
2. El fer-se càrrec de sí mateix, acceptar-se, tractar de deixar via lliure a les forces de creixement, ...correspon a una posició conceptual de:
  - a) la perspectiva biològica
  - b) la posició psicodinàmica
  - c) l'experiència fenomenològica
  - d) el model behaviorista
3. Una prova estructurada en l'estímul,
  - a) deixa clars els objectius de mesura des de l'inici
  - b) ofereix una única interpretació de la seva significació
  - c) accepta un alt grau d'inferència
  - d) permet al subjecte alterar la seva resposta a la prova
4. A les tècniques objectives
  - a) l'estructuració és baixa
  - b) la inferència és alta
  - c) l'emascament és escàs
  - d) la modificabilitat és alta
5. El CI de desviació
  - a) és una mesura de referència normativa
  - b) és una mesura de norma d'edat
  - c) és una mesura de norma de grup
  - d) a i c són correctes
6. La correcció de les proves i l'anàlisi de les observacions clíniques, correspon a:
  - a) l'establiment del diagnòstic psicològic
  - b) la selecció i planificació de les estratègies de tractament
  - c) la reformulació de la petició en termes psicològics
  - d) la recollida d'informació específica per verificar les hipòtesis
7. Per a prendre decisions respecte de l'eficàcia d'un tractament,
  - a) s'analitzarà exclusivament la conducta específica a tractar
  - b) s'analitzarà la conducta global del subjecte
  - c) no es tindran en compte els beneficis i valors afegits al programa
  - d) es canviarà la conducta problema malgrat això impliqui desorganitzar la conducta global del subjecte

8. A l'entrevista, el psicòleg estableix un rapport positiu sobretot a la fase:
  - a) de centrament del focus o motiu
  - b) introductòria
  - c) de recollida o recopilació d'informació
  - d) de finalització de l'entrevista
9. Quan les preguntes són de tipus totalment obert, i l'entrevistador intervé molt poc, estem davant d'una entrevista:
  - a) semiestructurada
  - b) no estructurada o no directiva
  - c) estructurada
  - d) cap de les anteriors
10. Quina d'aquestes afirmacions és incorrecte
  - a) L'anamnesi és una part de la història clínica
  - b) La història clínica conté els resultats de les exploracions psicològiques
  - c) L'anamnesi no recull els aspectes del desenvolupament biopsicosocial del subjecte.
  - d) Les dades d'anamnesi que interessin a un psicòleg psicodinàmic no són exactament les mateixes que per a un psicòleg conductual
11. Qui va proposar diferenciar el factor "g" en dos factors generals de segon ordre: la intel·ligència fluida i la cristal·litzada.
  - a) Thurstone
  - b) Spearman
  - c) Cattell
  - d) Piaget
12. El test d'Aptituds mentals primàries (PMA), NO proporciona
  - a) puntuacions centils per cada factor
  - b) la valoració de cinc aptituds primàries bàsiques
  - c) informació sobre la fluïdesa verbal
  - d) una mesura del factor "g"
13. Quina d'aquestes afirmacions sobre les escales de Wechsler és incorrecte:
  - a) El QI Total té un reduït valor explicatiu
  - b) Els ítems s'agrupen segons el seu contingut
  - c) Els ítems s'ordenen segons la seva dificultat
  - d) Distingeix entre habilitats verbals i numèriques
14. L'afirmació que no existeix una intel·ligència única, sinó un conjunt d'intel·ligències diferents, correspon a:
  - a) Gardner
  - b) Feuerstein
  - c) Naglieri
  - d) Cap dels anteriors
15. Vigotsky va definir la Zona de Desenvolupament Pròxim com:
  - a) La distància entre la resolució independent i el nivell potencial amb l'ajut d'un adult.
  - b) L'àrea de desenvolupament en funció del tipus de processament
  - c) La capacitat per planificar i preveure el futur
  - d) La capacitat de recerca d'alternatives
16. La concepció de Goleman sobre la intel·ligència emocional, NO compren les habilitats següents:
  - a) Reconèixer les emocions pròpies
  - b) Manejar les emocions
  - c) Manejar la persuasió
  - d) Manejar les relacions

17. Quin/quins instruments serveixen per avaluar la dependència - independència de camp:
  - a) Test del marc i la vareta (RFT)
  - b) Test de figures emmascarades (EFT)
  - c) Test de figures emmascarades per a nens(CEFT)
  - d) Tots els anteriors
18. L'alteració del llenguatge es diferencia de l'alteració de la parla donat que:
  - a) representa la dificultat per construir de manera correcta la representació dels significats del llenguatge.
  - b) posa de manifest les alteracions de l'articulació causades per disfuncions de l'aparell de la parla.
  - c) representa les alteracions fonològiques en les que els sons estan alterats al si de les paraules.
  - d) les respostes b i c són correctes.
19. Per avaluar el coneixement semàntic d'una frase, es pot recórrer a:
  - a) demanar que el subjecte compleixi una ordre donada oralment
  - b) demanar que el subjecte compleixi una ordre escrita
  - c) les respostes a i b són incorrectes
  - d) les respostes a i b són correctes
20. Quina prova per a l'avaluació del llenguatge analitza els següents paràmetres: Morfologia, sintaxi, semàntica i pragmàtica.
  - a) Test d'habilitats psicolingüístiques d'Illinois ITPA
  - b) Bateria de llenguatge objectiva i criterial BLOC
  - c) Ambdues
  - d) Cap d'elles
21. Quin autor va identificar tres supertrets de la personalitat: neuroticisme, extraversió i psicoticisme:
  - a) Cattell
  - b) Eysenck
  - c) Buss
  - d) Chess
22. En referència als "cinc grans", es dir, les cinc dimensions bàsiques de la personalitat, es pot afirmar que:
  - a) no són dimensions consistents
  - b) cal esperar la maduresa per a detectar-los
  - c) varien sempre en funció de la influència de l'ambient
  - d) les tres afirmacions són falses
23. A la teoria de l'aprenentatge, quan per cada aparició de la conducta no desitjada no s'ofereix cap reforçament, estem parlant de:
  - a) reforçament negatiu
  - b) reforçament positiu
  - c) extinció
  - d) càstig
24. El MCMI-II de Millon, és un test basat en:
  - a) criteris psicòmètrics-factorials
  - b) criteris empírics o criterials
  - c) criteris racionals
  - d) cap dels tres
25. G.F.Kuder va elaborar un dels qüestionaris més paradigmàtics per:
  - a) Avaluar trastorns de la personalitat
  - b) Avaluar interessos vocacionals
  - c) Detectar les possibles psicopaties
  - d) Esbrinar els trets principals de la personalitat

26. Són funcions dels informes psicològics:
- Ajudar la integració d'informació
  - Transmetre la informació
  - Proposar línies d'actuació
  - A, b i c són correctes
27. Què volem dir quan parlem de Severitat del problema:
- possibilitat de canviar les conductes-problema
  - grau de desadaptació personal i/o interpersonal que comporten les conductes-problema.
  - Capacitat de provocar un canvi en el sistema conductual-cognoscitiu del subjecte.
  - Percentatge d'afectació de la conducta-problema a la població normal.
28. Què interpretes per adhesió al tractament:
- La col·laboració dels familiars en la teràpia
  - El compliment de les prescripcions i la implicació activa en el procés
  - La desmotivació del pacient
  - L'actualització de mecanismes de defensa
29. Quina/quines dimensions creus que cal avaluar per planificar el tractament:
- les del problema
  - les del subjecte
  - les del context
  - totes les esmentades
30. Creus que els terapeutes amb un estil directiu:
- obtenen bona resposta dels pacients amb estil d'afrontament externalitzant
  - obtenen mala resposta dels pacients amb estil d'afrontament internalitzant
  - obtenen bons resultats amb pacients amb personalitat agressiva i defensiva
  - obtenen respostes millors amb pacients que es troben confosos i desmotivats

### 19/01/08

- Una nena de 10 anys obté en la realització de proves específiques una edat mental de 12 anys. Indica la resposta correcta.
  - CI de 120
  - CI de 1,2
  - CI de 83
  - CI de 0,83
- En un procés de selecció una persona ha realitzat dos tests en els quals es mesuren les aptituds. TEST A=decatipus 9.5 TEST B=percentils 95
  - Test A més èxit que el Test B
  - Test B més èxit que el Test A
  - A = B
  - Totes les solucions son incorrectes.
- Autor que formula el model hexagonal que descriu 6 ambients laborals.
  - Rosega
  - Holland
  - Kuder
  - Guilchard
- Quina de les següents característiques no correspon amb el model d'avaluació tradicional?
  - Concep la personalitat com a reflex de trets subjacents estables.
  - Realitza comparacions
  - Considera que les causes de la conducta son intrapsíquiques.
  - Treballa amb un nivell alt d'inferència.

5. Nivell d'emascament de les tècniques d'entrevista
  - a) escàs
  - b) no existeix
  - c) Elevat
  - d) Aquesta característica no existeix en l'entrevista.
6. El CIE-10
  - a) Ofereix pautes per establir formulació etiològica/ diagnòstica.
  - b) Mostra indicacions clíniques vinculades a posicions etiològiques
  - c) Es el sist. de classificació proposat per la Associació Americana de Psiquiatria
  - d) Sistema de classificació que deriva d'anàlisis clíniques
7. El procés d'avaluació psicològica en selecció de personal es caracteritza per
  - a) La petició és indirecta
  - b) Es personal
  - c) Inclou instruments diferents com les tècniques de portafoli
  - d) totes les anteriors son vertaderes
8. L'entrevista és:
  - a) Diàleg entre dos interlocutors que tracta temes concrets
  - b) Diàleg entre 2 ó més interlocutors que tracta temes concrets
  - c) Diàleg entre dos interlocutors que tracta temes no concrets
  - d) Diàleg entre dos o més interlocutors que tracta temes no concrets
9. Es diu conducta clau a:
  - a) La que es basa en la intel·ligència de la persona
  - b) La que posa de manifest l'estat anímic de la persona.
  - c) La que s'atribueix tan sols a una persona amb trastorns de la personalitat
  - d) La que com a resultat del tractament produeix la resposta terapèutica més generalitzada.
10. Com podem valorar el canvi que comporta el tractament?
  - a) Cercant explicacions basades en estudis fisiològics.
  - b) Aplicant mesures de retest
  - c) Aplicant noves bateries de test
  - d) Totes son correctes.
11. Com és el perfil característic de nens amb TDAH?
  - a) Per sota de la mitjana en escales de planificació i atenció del CAS
  - b) Per sota de la mitjana en l'escala de processament simultani del K-ABC
  - c) Per sota de la mitjana als índex de dependència/ independència a la distracció i comprensió del WISCIII
  - d) Per sota de la mitjana en habilitats fluïdes de l'Standford-Binet 4
12. Stenberg
  - a) La intel·ligència es mesura millor amb tasques totalment noves
  - b) Els components d'execució s'utilitzen per planificar l'acció
  - c) Els tests d'intel·ligència clàssics analitzen les habilitats experimentals.
  - d) Cap és correcte
13. Potencials evocats
  - a) Relació existent entre edat mental i desenvolupament cognitiu
  - b) Relació existent entre edat mental i cronològica
  - c) Els components de l'electroencefalograma relacionats amb la presentació de certs estímuls visuals, acústics
  - d) Relació entre el desenvolupament cognitiu i l'edat mental
14. El model d'Avaluació estudiat per Feuerstein és
  - a) Biològic
  - b) Conductual
  - c) Genètic
  - d) Dinàmic

15. El test del factor G de Cattell
- Mesura aptituds fluïdes
  - Integrat per diferents tasques verbals
  - Principal objectiu mesura habilitats cristal·litzades
  - Les respostes a i b son correctes
16. A l'àrea del llenguatge els motius de consulta més característics entre els 9-12 anys fan referència a:
- diferents tipus articularis
  - incoherència dels relats o la falta d'organització
  - deficiències relacionades amb el llenguatge
  - coneixement de les regles morfosintàctiques
17. Per avaluar en detall el nivell de desenvolupament sintàctic d'un nen usarem
- l'ITPA
  - BLOC
  - Cap dels 2
  - Ambdós son necessaris per a una avaluació més precisa
18. La tècnica Berko es relaciona amb l'avaluació de
- Aspectes morfològics
  - Fonològics
  - Actes de parla
  - Habilitats metalingüístiques
19. Podem afirmar que les habilitats metalingüístiques fan referència a
- Actes de parla
  - Comunicació no verbal
  - Us del llenguatge
  - Totes son correctes
20. El/s test/s de personalitat més conegut/s de Millon es/ son:
- MCFI
  - MAPI
  - MACI
  - Totes son correctes
21. Segons Eysenk
- El neuroticisme té com a base biològica un nivell d'arousal elevat
  - La introversió té com a base biològica la labilitat del sistema nerviós autònom
  - El psicoticisme té com a base biològica un alt nivell d'andrògens a la sang
  - Cap de les anteriors és vertadera
22. Millon
- Introdueix el concepte de taxa base
  - Defineix 8 estils bàsics de personalitat
  - És un dels autors del MMPI
  - Considera la personalitat patològica i normal com a entitats diferenciades
23. La inferència arbitrària és:
- Creença irracional
  - Mecanisme de defensa
  - Mètode terapèutic
  - Error cognitiu
24. Beck divideix els tipus de depressió en
- Absència, lleu, moderada i severa
  - Lleu, moderada i severa
  - Absència, modera i severa
  - Cap

25. Respecte els 5 grans
- No es mostren estables al llarg del temps
  - No son perceptibles durant la infantesa
  - Son consistents respecte el comportament humà
  - Totes son correctes
26. La comunicació no verbal
- Dificulta la obtenció d'informació
  - L'afavoreix
  - Sempre és coherent
  - No s'ha de tenir en compte
27. El TAT és una prova
- objectiva
  - projectiva
  - subjectiva
  - cap
28. Funció de l'informe psicològic
- Ajudar a integració de la informació
  - Transmetre informació
  - Dictaminar una única línia d'actuació
  - A i b son correctes
29. El WAIS-III
- Avalua la intel·ligència
  - Permet obtenir diversos CI
  - S'administra a partir del 15 anys
  - Totes
30. Paràmetres d'avaluació del llenguatge
- forma
  - contingut
  - us
  - totes

## 26/06/08

No és literal, més o menys era així:

- Van posar una taula per comparar el test K-ABC amb el WAIS III. Havies de posar si era una prova per infants o adults i com avaluava cada un els problemes d'aprenentatge i quin perfil donava i com avaluava la superdotació i quin perfil donava.
- Posa un exemple i justifica la resposta de:
  - Fonologia no adequada
  - Llenguatge no adequat
  - Acte il·locutiu
- La teoria d'Achenbach, desenvolupant els conceptes de psicopatologia del desenvolupament, el contingut de l'avaluació (internalització, externalització) i els principis de la seva metodologia d'avaluació.
- Una altra taula on havies d'explicar quines variables, perquè i quins tests utilitzaries per seleccionar una persona que ha de treballar d'agent de seguretat a un banc.
- Triar un test d'intel·ligència en funció de la següent informació que també aportarem nosaltres: edat del subjecte, trastorn que pateix i hipòtesi.
- Diferències entre mesures de norma de norma d'edat i mesures criterials i posa un exemple.
- En una simulació de la conducció es demanaven els següents conceptes:
  - Estructuració
  - Emmascarament
  - Inferència
  - Modificabilitat
- Explica que és la inferència arbitrària i posa un exemple.

### 10/01/09

El examen consta de tres bloques:

1. 10 preguntas tipo test con 4 opciones. Cada 4 preguntas incorrecta resta una correcta. Están relacionadas con prácticamente todo el temario...de todo un poco, pero casi todas están bastante claras.
2. 3 preguntas cortas:
  1. Primera pregunta (no literal): Elige un test de los estudiados en los módulos y descríbelos (enmascaramiento, estructuración, enmascaramiento, inferencia, etc.)
  2. Segunda pregunta: Diferencias entre los instrumentos de Millon y MMPI.
  3. Tercera pregunta (no literal): De los siguientes test, indica cuál se puede utilizar para evaluar a un adulto con retraso mental : EPA-2 y WAIS-II
3. Una pregunta a desarrollar(no literal): Debes seleccionar candidatos para cubrir un puesto de jefe de operaciones en una base espacial de la NASA. Rellena la siguiente tabla: Qué variables medirías; ¿Por qué?; Instrumentos y/técnicas que utilizarías.

Nota: Cada nota vale 1/3 de la nota global.

### 13/06/09

10 preguntes tipus test assequibles, no difícils.

Curtes:

1. Test WAIS III explicar escales, índex, subíndex ect..
2. Un cas d'orientació vocacional a un noi de 16 que acaba de terminar l'ESO, s'ha d'omplir una taula que ja et donen amb el que avaluaries i els instruments que utilitzaries (no més et donen tres espais pels aspectes que s'han d'avaluar)
3. posar un exemple en que un psicòleg denega una demanda d'un client.

Pregunta llarga:

Fases de l'entrevista (desenvolupant cada fase) i posar un exemple d'una entrevista on s'exemplifiquen aquestes fases.

### 20/06/09

Había 10 preguntas tipo test sobre técnicas de evaluación super concretas. (qué test era mejor para evaluar el TDAH, las características de algún test, Cattell...)

Otra pregunta era un cuadro a rellenar sobre la extraversión desde el punto de vista d Eysenck y el de Costa y McCrae. Te preguntaba el tipo de modelo de cada uno, características de la extraversión, test para evaluar la extraversión...

Y una pregunta para desarrollar en la que explicaban el caso de una niña con problemas de comunicación y aprendizaje y tenías que explicar qué técnicas usarías.

## Diferències Humanes i Diversitat

### 17/06/06

#### Primer bloc

1. Defineix les següents aproximacions i perspectives sobre la concepció dels contactes interculturals : idealització de l'altre, aculturació, assimilació i negociació i conflicte.

Idealització de l'altre: consisteix en la plasmació de la valoració positiva dels altres, de les cultures alienes a l'observador. Apareix quan es prefereix sistemàticament el que procedeix dels llocs estranys enfront del que és propi, encara que respon més a una crítica d'un mateix que a una descripció de la realitat. Mòdul 1, pp.22.

Aculturació: El contacte directe i continuat entre grups socials que tenen cultures diferents pot donar lloc al fenomen de l'aculturació, entenent com a tal els canvis produïts en la cultura d'un grup o de tots dos. Mòdul 1, pp.23

Assimilació: la idea d'assimilació implica necessàriament l'existència d'una cultura dominant. Ser assimilat equival a fondre's, fer desaparèixer el distintiu i específic. Se sol associar també a un sentiment de pèrdua i a processos d'homogeneïtzació. M1, pp.24

Negociació i conflicte: les persones de tradicions culturals diferents es poden enfrontar en determinats moments. El tipus de conflicte més extrem és la guerra, i més encara si acaba en genocidi, és a dir, en la destrucció física de l'altre. Alhora les cultures, en el seu interior, no estan

exemptes de conflicte ja que sempre hi ha contradiccions entre les normes i la conducta, o entre diversos grups que tracten d'imposar les seves cosmovisions interessades per legitimar el seu poder i autoritat sobre els altres.

La negociació entre les parts enfrontades és un recurs disponible, utilitzat sovint, que tracta de limitar les imposicions unilaterals. M1, pp.25

2. Caracteritza, breument, el posicionament d'en Lévi-Strauss respecte al que ell denomina fals evolucionisme.

Els plantejaments evolucionistes van tenir una gran importància en l'època en què l'antropologia va començar a donar els seus primers passos (finals s. XIX). L'escola evolucionista es va caracteritzar per l'intent de confirmar científicament l'existència d'una sèrie d'estadis evolutius. En el seu discurs, els evolucionistes, van cometre l'error de postular un esquema unilineal del desenvolupament cultural associat a la inevitabilitat del progrés. La seva argumentació principal es fonamentava en l'afirmació que totes les cultures han de passar pel mateix camí (mateixos estadis evolutius) per culminar la seva etapa fins als graus de civilització assolits al segle XIX. Respecte a aquesta postura, en Lévi-Strauss, ens adverteix que aquest plantejament nega existència de la mateixa diversitat cultural ja que redueix les diferents cultures humanes a un estat de rèplica més o menys retardada de la civilització occidental. Per aquest motiu, en Lévi-Strauss, ens assenyala que aquests plantejaments evolucionistes estan mancats de valor explicatiu sobre el fet de la diversitat. Al seu lloc, l'autor recorre a la idea de progrés i als conceptes d'història estacionària i història acumulativa. M 2, pp 18-19

3. Explica quina ha estat la ruptura epistemològica més important de l'escola de Fredrik Barth.

Fins a l'aparició de l'escola de Barth, la tendència dominant en antropologia es va consagrar a l'estudi de la cultura. La irrupció, al final dels anys seixanta, de l'escola de Barth va significar un gir epistemològic notable. El concepte de cultura, fins aleshores central en antropologia, cedeix part de la seva centralitat explicativa a un concepte més sociològic: el de grups ètnics, entès com a tipus d'organització social. Barth considera que la diversitat cultural es pot entendre tenint en compte les relacions socials entre grups ètnics i els joc d'identificacions que s'estableix entre els seus membres. M3, pp.10-11

4. Comenta, breument, els plantejaments sobre el sistema món dels autors Immanuel Wallerstein i Eric R. Wolf.

Wallerstein i Wolf defensen la idea que el món sempre ha estat interrelacionat econòmicament i, per tant, culturalment.

Wallerstein, en el seu concepte de sistema món, ens ve a dir que existeix un sistema social més ampli que qualsevol estat, en el marc del qual operen els mateixos estats, els partits, les empreses i les classes socials, els moviments identitaris i les diferents institucions socials. Per aquest autor el modern sistema món està caracteritzat per una economia mundial capitalista. E. Wolf considera que les propostes de Wallerstein, i d'altres autors, són massa generals i no tenen en compte com les diferents poblacions del món van ser "penetrades, subordinades, destruïdes o absorbides" de maneres diferents en el sistema món capitalista. M4, pp31-33

5. Quin és el posicionament d'en James Clifford sobre la diversitat cultural?

Aquest autor dóna per feta la renovació de la diversitat i se centra en els processos de reconstitució cultural, en les apropiacions i en els futurs culturals que sorgeixen de la trobada amb la modernitat occidental. M6, pp 40-41.

### Segon bloc

En els diferents mòduls de la nostra assignatura es presenten els plantejaments més importants que, des de l'antropologia, s'han generat en relació a la diversitat cultural. Els posicionaments dels diversos autors que hi apareixen ens ofereixen una visió força diferent sobre la temàtica de la renovació de la diversitat i la coexistència enmig d'allò que és divers. Dintre d'aquests plantejaments caldria destacar dos grups d'autors que ens ofereixen una mirada substancialment diferent: per una banda autors com Lévi-Strauss i Clastres i, per l'altra, en C. Geertz i J. Clifford (els autors postmoderns). Caracteritza i explica els principals eixos argumentals d'aquests autors sobre les relacions interculturals i el seu posicionament sobre: el concepte de cultura, els ordres de diversitat i la problemàtica de la renovació de la diversitat.

En el desenvolupament d'aquest tema cal fer referència als plantejaments dels autors més significatius, del manual de la nostra assignatura, sobre els principals conceptes clau de la temàtica que ens ocupa: la diversitat cultural i les relacions interculturals. La vostra resposta ha d'incloure el posicionament dels autors citats en aquesta pregunta sobre el concepte de cultura, els ordres de diversitat i la problemàtica de la renovació de la diversitat. Els aspectes clau que heu de tractar, de manera esquemàtica, són els següents:

Concepte cultura: visió essencialista (Clastres i en certa manera Lévi-Strauss) i visió dinàmica i canviant (els autors postmoderns).

Ordres de diversitat: característiques del nou i el vell ordre de diversitat (Lévi-Strauss). El posicionament d'en Geertz: incideix en la nova diversitat i els problemes que aquesta implica. Defineix la nova diversitat com "la diversitat de les sensibilitats enfrontades en contacte ineludible".

Renovació de la diversitat:

A.- per a uns autors la renovació de la diversitat està amenaçada.

Clastres: etnocidi i genocidi.

Lévi-Strauss: universalisme destructor versus particularisme cec i el problema de la renovació de la diversitat en els seus propis termes.

B.- els altres autors (Geertz i Clifford) no consideren un problema la renovació de la diversitat. Geertz considera que la diversitat cultural s'ha d'entendre com una cosa que se'ns ofereix (idea de collage) per al nostre propi benefici, que tots puguem ampliar l'horitzó dels nostres sabers i coneixements i siguem capaços de modificar la nostra sensibilitat i els nostres valors. Els plantejaments postmoderns estan més orientats als nous actius culturals que sorgeixen en la trobada entre cultures, que a la pèrdua de la diversitat.

## JUNY 06

### RESPOSTES DE L'EXAMEN 2

#### Primer Bloc

1. Clifford Geertz parla de les societats actuals com a "espais socials mesclats". Explica a què es refereix i quines conseqüències creus que hauria de tenir en la vida de les persones i de les societats.  
Geertz diu que els medis són mixtos per referir-se a la situació del nou ordre de la diversitat, en què la frontera no és entre societats, sinó entre veïns. Això fa que no puguem/no haguem de defugir el contacte amb l'altre, ans al contrari, cal que estudiem la distància que ens separa (amb l'ajut de l'etnografia) per comprendre'l a ell i a nosaltres, en un diàleg intercultural que ens ofereix oportunitats per a tots.
2. Pierre Clastres afirma que «si tota cultura és etnocentrista, solament l'occidental és etnocidiària». Explica aquests dos conceptes, i digues quina és la forma d'organització social que fa possible aquella diferència.  
L'etnocentrisme és una sobrevaloració dels aspectes culturals propis enfront dels aspectes culturals dels altres; i, per tant, suposa un rebuig de la diversitat cultural que, a l'extrem, pot arribar a esdevenir fonament de l'etnocidi, que seria l'anorreament de les cultures diferents. L'etnocentrisme se sol considerar característic de totes les societats; i si Clastres atorga a la societat occidental, a més, un caràcter etnocidiari, és perquè considera l'Estat capitalista –l'objectiu del qual seria estendre el sistema de producció econòmica de manera il·limitada– com a força que anul·la totes les forces centrífugues (totes les diferències), tant a nivell intern com extern.
3. Explica quines són les quatre dimensions bàsiques de l'ètnicitat, segons el model de Fredrik Barth.
  - senyals o signes manifestos (llengua, habitatge, estil de vida...)
  - valors i criteris per a jutjar les accions
  - regles de regulació dels contactes inteètnics
  - adscripció ètnica com a generadora d'estatus social
4. Eric Wolf explica el tema de la diversitat cultural en el sistema món a partir de la imatge de la teranyina; i el contraposa a concepcions anteriors, per a les quals utilitza la metàfora de les boles de billar. Explica totes dues imatges.
  - El món sempre ha estat una totalitat i no una suma de cultures, els grups humans sempre estan relacionats amb altres grup humans, i per tant podem anar desembolicant el fil de la xarxa (= teranyina) i veure com es va estenent més enllà d'una cultura particular.
  - Les boles de billar, en canvi, representen esferes tancades i dures que reboten en xocar però que no es confonen ni es barregen entre si.
5. Explica quins serien els quatre tipus d'actuacions possibles dels poders públics, en relació a la diversitat cultural de les poblacions occidentals actuals, si tenim en compte el públic al qual van adreçades i l'objectiu envers el qual s'orienten:
  - actuacions generals i orientades cap a la igualtat
  - actuacions específiques i orientades cap a la promoció de la diversitat cultural
  - actuacions generals i orientades cap a la pluriculturalitat
  - actuacions específiques orientades cap a la igualtat

## Segon Bloc

Lévi-Strauss presenta com a model de relacions entre societats una interculturalitat moderada, amb les diferents cultures sotmeses a intercanvis limitats i a un relatiu aïllament. Explica quina és la situació històrica que va permetre aquest plantejament, quins són els grans canvis socials que s'han produït des d'aleshores en les relacions entre cultures, a quins nous plantejaments han donat lloc, quins en són els principals ideòlegs i en què et poden ajudar com a futura psicòloga/eg.

Algunes d'aquestes qüestions ja han estat desenvolupades en les preguntes anteriors. El punt de partida de Lévi-Strauss és el reconeixement d'una igualtat entre les cultures, de tal manera que cap d'elles –a diferència, per exemple, dels evolucionistes- no es pot considerar com a superior ni com a inferior a les altres: cada cultura seria la millor resposta humana a uns condicionants concrets, i per això cap d'elles no es pot imposar a les altres, de la mateixa manera que cap d'elles no ha de perdre la seva identitat enfront de cap altra. Hi hauria, doncs, un "estat òptim de diversitat", i les cultures haurien de ser alhora "obertes i tancades". En la societat contemporània, però, han tingut lloc tota una colla de canvis que han modificat profundament les circumstàncies del contacte entre cultures: més mobilitat, més globalització i més interacció. Davant d'això s'han produït nous corrents de pensament que s'han centrat més en els aspectes individuals de la identitat i en una osmosi continuada entre cultures diferents, que –idealment- han passat a ser percebudes com a entitats no tancades, no delimitades, sense fronteres fixes i sense "essencialitats". D'entre els autors estudiats, serien els postmoderns els que representarien aquestes noves tendències.

**16/06/07**

### Bloque 1

1. Explica en qué consiste la teoría del melting pot.

Dentro del paradigma del pluralismo, y con origen en EEUU, el melting pot apuesta por la transformación de las distintas culturas en contacto en una nueva y diferente. Todas las culturas implicadas aportarían por igual al nuevo producto cultural, ya que no se trata de un proceso de homogeneización o asimilación de la más poderosa hacia las demás. Implica la pérdida de las culturas previas de origen en aras de la creación de una nueva cultura. En la realidad no se ha llevado a la práctica ya que debido a las relaciones de poder existentes entre los diferentes grupos implicados, no todos hacen las mismas aportaciones.

2. Explica cómo, según Clastres, el etnocentrismo puede llevar al etnocidio y/o al genocidio.

El etnocentrismo, inherente a toda cultura, establece de manera implícita la jerarquización de las diferentes culturas, situando la propia en una escala superior al resto. Según Clastres, cuando esto se suma al modelo político de Estado y al sistema económico capitalista, es cuando la sociedad en cuestión se vuelve etnocida, como le sucede a la occidental. Las formaciones estatales tienden a la unificación y a anular la diversidad y el capitalismo tiende a la expansión, de manera que destruyen todo aquello diferentes a sí mismo, ya sea a través del etnocidio (destrucción de la cultura) o del genocidio (destrucción física del grupo diferente).

3. Explica cuál es la principal aportación que hace Barth al estudio de la etnicidad.

Barth aporta un giro epistemológico al estudio de la etnicidad, centrando el objeto de estudio no en la cultura en sí, sino en el grupo étnico como portador de la cultura. Los grupos étnicos dejan de ser entidades aisladas determinadas por la cultura que albergan y pasan a ser entendidos como tipos de organización social que establecen fronteras basadas en la interacción con otros grupos y mantienen así activas las diferencias culturales entre unos y otros.

4. Geertz afirma que Lévi-Strauss no es tan pesimista como parece a primera vista porque cree que el mundo camina hacia un consenso básico en cuestiones fundamentales. ¿Cómo se posiciona Geertz al respecto?

Geertz considera que el consenso universal sobre cuestiones normativas básicas no está a nuestro alcance. No todo el mundo acabará poniéndose de acuerdo sobre lo que es decente y lo que no, lo que es bello y lo que no, lo que es razonable y lo que no. En todo caso, no hay motivo de alarma porque, al contrario que Lévi-Strauss, cree que aunque no nos pongamos de acuerdo, la diversidad cultural no está en peligro de desaparecer, sólo se difuminará.

5. ¿Cuáles son las principales críticas que recibe Geertz por parte de la antropología posmoderna?

Los autores posmodernos radicalizan el discurso de Geertz y le acusan de reificar la cultura, esencializarla y percibirla como un objeto único y estático, sin tener en cuenta los cambios sociales. También le acusan de hablar en representación de los sujetos estudiados y de no cuestionar su propia condición de occidental como antropólogo y participante en el juego interpretativo de la cultura.

## Bloque 2

El municipio en que vives acaba de formar gobierno y te contrata como asesor experto para que les orientes sobre cómo afrontar la política relacionada con la diversidad cultural. Explica qué planteamiento propondrías al ayuntamiento y justifícalo en base a los autores estudiados y a tu propia aportación.

- Se pueden mencionar y posicionarse a favor o en contra de aspectos, entre otros posibles, como:
- favorecer o no del contacto entre culturas (L-S propone el freno del intercambio; Geertz entiende al otro como alternativa positiva de la cual podemos aprender).
- apuesta por la piedad como capacidad humana que hace posible el sueño de igualdad y fraternidad (Lévi-Strauss).
- apuesta por la razón, conocer al otro, a uno mismo y esforzarse por entenderle y modificar nuestros propios juicios de valor (Geertz).
- fomentar la coexistencia armónica entre los diferentes grupos étnicos, favoreciendo la interdependencia económica debido a la especialización y complementariedad de cada grupo (Barth).
- analizar las fuerzas de poder entre los diferentes grupos e intervenir al respecto fomentando el diálogo de igual a igual entre grupos (conflictivistas).
- dar valor al individuo como protagonista del proceso (Clifford).

**26/06/07**

### Bloc 1

1. Distingeix entre aculturació i assimilació.

Mentre aculturació implica canvi cultural a partir del contacte entre grups culturals diversos, sense especificar en quin sentit s'esdevé aquest canvi, assimilació vol dir que un grup cultural abandona la seva cultura d'origen per adoptar-ne una de nova, sovint la del grup dominant.

2. A què fa referència Pierre Clastres amb l'expressió "etnocidi cap endins"?

Es refereix al procés d'uniformització cultural que promou qualsevol estat, anul·lant qualsevol expressió cultural tinguda per minoritària.

3. Perspectives situacionalista i primordialista de l'ètnicitat.

La perspectiva situacionalista veu l'ètnicitat com un producte de la interacció entre grups socials dins un context determinat, mentre que la perspectiva primordialista es fixa en els elements tinguts per immutables que distingeixen un poble d'un altre. Mentre la primera perspectiva implica una concepció dinàmica i canviant dels grups ètnics, la segona tendeix a observar-ne la permanència.

4. Què caracteritza Geertz quan contraposa un "basar kuwaitià" amb un "club de cavallers anglesos"?

És una metàfora de la nova diversitat, caracteritzada per una situació multicultural, on les diferències es fan més subtils; en front a la metàfora del club anglès, que al·ludeix a la situació d'interculturalitat moderada, on es mantenen les fronteres entre grups ètnics o pobles.

5. Escriviu un parell d'antropòlegs pels quals la renovació de la diversitat és un problema i un altre parell pels quals no ho és.

Ho és per a Lévi-Strauss i per a Clastres, per exemple, i no ho és per Geertz ni per Clifford.

### Bloc 2

Llegeix la següent afirmació:

"corre el perill d'essencialitzar la idea de cultura com a propietat dels grups ètnics o les races; corre el risc de reificar les cultures com a entitats separades en subratllar les seves fronteres i les seves diferències; corre el risc de subratllar l'homogeneïtat interna de les cultures, en termes que legitimin potencialment les demandes de conformitat repressives per part de la comunitat; i, en tractar les cultures com a marcadors de la identitat grupal, tendeix a convertir-les en fetitxe de tal manera que les allunya de la possibilitat de ser analitzades des d'un punt de vista crític".

T. Turner (1993), "Anthropology and Multiculturalism: What is Anthropology That Multiculturalists Should Be Mindful of It?" Cultural Anthropology, 4 (8), 412.

A quin paradigma de la relació intercultural es refereix l'autor d'aquesta crítica? Punts en comú i diferències entre pluralisme, interculturalisme, multiculturalisme i fonamentalisme cultural. En quin concepte o en quins conceptes de cultura es basen aquestes ideologies? Ofereix alternatives al plantejaments culturalistes.

El text proposat és una crítica al multiculturalisme, fixant-se sobretot en la reificació del concepte de cultura que implica aquesta ideologia o sistema de gestió de la diversitat cultural.

El concepte de cultura és central, doncs, a aquest sistema ideològic, però també en els altres que s'esmenta a l'enunciat; ara bé, no tots parteixen de la mateixa idea de cultura: pels uns, aquest concepte és més dinàmic i flexible (interculturalisme) i per d'altres és més estàtic i fins i tot immutable (fonamentalisme cultural, sobretot; però també el multiculturalisme en menor mesura). L'estudiant havia d'entrar amb més detall en cadascun d'aquests models.

D'altra banda, els corrents postmoderns en antropologia han ofert distintes alternatives al culturalisme (mòdul 5): el sistema món de Wallerstein, els futurs culturals de Clifford, el collage on "les fronteres són arran de pell" de Geertz, etc.

**30/06/07**

### PRIMER BLOC

1. El racisme es fonamenta en l'existència d'un comportament biològic que no determina solament l'aspecte físic, sinó també unes específiques qualitats mentals. Explica breument la inversió de la relació entre el concepte de raça i cultura que realitza l'antropòleg estructuralista francès Claude Lévi-Strauss.

Lévi-Strauss constata el fet de l'existència de diferències entre les cultures, algunes de les quals es corresponen amb grups socials que difereixen dels altres pels seus aspectes físics i es pregunta per la relació entre diferències físiques i culturals. Lluny de considerar que aquestes diferències obeeixen a l'existència d'un component biològic que determina unes específiques qualitats mentals, aquest antropòleg francès, tenint en compte les dades proporcionades per la genètica de les poblacions, inverteix la relació entre raça i cultura. Segons aquest autor, el concepte de raça ha fracassat en el seu intent d'explicar la cultura i la seva diversitat. Ara es tracta d'analitzar la possibilitat que sigui la diversitat cultural la que incideixi en la selecció natural, en les seves mateixes paraules: "son las formas de cultura que adoptan los hombres en todas partes, sus maneras de vivir, tal como prevalecieron en el pasado o lo siguen haciendo en el presente, las que determinan, en una muy amplia medida, el ritmo y la orientación de su evolución biológica". En definitiva, el missatge de Lévi-Strauss és que el material genètic es combina culturalment.

2. El relativisme cultural, tractar de veure el món des del punt de vista propi de cada cultura, ha dominat la comprensió intercultural antropològica durant el segle XX. Quins tipus de relativisme hi ha en l'antropologia segons Barnard?

Alan Barnard elabora una classificació dels diferents tipus de relativisme que s'han desenvolupat dins de l'antropologia:

Relativisme descriptiu: la variabilitat cultural produeix diferents comprensions psicològiques i socials entre diferents pobles.

Relativisme normatiu: atès que cada cultura jutja les altres d'acord amb els seus propis estàndards, no hi ha estàndards universals per a jutjar cultures. Hi ha dos tipus de relativisme normatiu, que són els següents:

Relativisme cognitiu: totes les afirmacions sobre el món en termes de vertader o fals són contingents des d'un punt de vista cultural.

Relativisme moral: tot judici ètic i estètic es fa en termes de valors culturals específics i no de valors universals.

Relativisme epistemològic: barreja la posició del relativisme cultural extrem amb la visió que la diversitat cultural és pràcticament infinita. És a dir, la naturalesa i el pensament humà són culturalment variables. Per tant, no es poden fer generalitzacions sobre la cultura.

3. Segons Foucault, l'etnicitat es pot veure com un camp discursiu on les diferents forces socials mostren les seves relacions de poder. Explica en què consisteix l'aproximació genealògica a l'etnicitat.

Foucault situa el racisme –estès aquí com un exemple d'etnicitat- a l'engranatge de les tècniques de poder de tots els estats moderns. L'anàlisi foucaultiana de l'etnicitat s'inscriuria dins d'una perspectiva conflictivista. A Foucault li va interessar reconstruir el fil històric –o millor dit genealògic- del racisme, pres com a dispositiu de poder i no només com a ideologia. Per aquest autor, l'etnicitat es pot veure com un camp discursiu, però no en el sentit d'escenari de l'engany i l'autoengany ideològics. Al contrari, s'entén com un camp on les diferents forces socials presenten batalla i on s'evaporen constantment les mateixes regles del joc del poder, que té com a efectes més grans els d'inclusió i exclusió social.

4. Mentre per a Lévi-Strauss o Clastres la diversitat cultural avui corre perill de desaparèixer, per a Geertz el canvi és simplement inevitable. Quins són els principals arguments aportats per en C. Geertz per afirmar la inevitabilitat de la nova diversitat cultural?.

Geertz afirma que la diversitat cultural tal com l'hem coneguda s'està extingint i que no hi ha cap raó per lamentar-ho. El que cal fer és analitzar els la nova diversitat cultural i els problemes que aquesta implica. Aquest autor defineix aquesta nova diversitat com "la diversitat de les sensibilitats

enfrentades en contacte ineludible". Aquest contacte és inevitable i està provocat per: la proliferació massiva de processos migratoris i de diversificació interna i per l'existència d'un context en el qual les fronteres socials i culturals coincideixen cada vegada menys. Es tracta d'una diversitat que es dona fonamentalment entre veïns. Així, doncs, la diversitat de les sensibilitats enfrentades en contacte ineludible expressa per sobre de tot el fet que l'altre, l'estrany és el veí. Des d'aquest punt de vista en Geertz pensa que el que cal fer és armar-se de voluntat i d'imaginació per ajudar l'enteniment a penetrar en les sensibilitats i maneres de pensar alienes. Geertz argumenta que hem de canviar la nostra manera de pensar i que hem d'entendre que la importància de la diversitat resideix fonamentalment en el fet que ens proporciona alternatives que són alhora "alternatives a nosaltres i per a nosaltres". Geertz veu la diversitat cultural com una cosa que se'ns ofereix per al nostre benefici.

5. Autors com I. Wallerstein o Eric Wolf defensen la idea que el món sempre ha estat interrelacionat econòmicament i, per tant, culturalment. Una de les aportacions més importants d'aquests teòrics del sistema món al tema de la diversitat humana la va fer E. Wolf. Explica breument els plantejaments d'aquest autor.

Segons Wolf, la cultura consisteix en una sèrie de processos que, depenent de les relacions de poder, construeixen i reconstrueixen, munten i desmunten constantment materials culturals com valors, categories i maneres de classificar el món. En la perspectiva relacional d'aquest autor, que atorga prioritat a les relacions de poder, els límits al canvi cultural són límits de poder. E. Wolf defensa la idea que el món sempre ha estat interrelacionat econòmicament i, per tant, culturalment i s'ha de prendre en consideració com les diferents poblacions del món van ser penetrades, subordinades, destruïdes o absorbides de maneres diferents en el sistema món capitalista.

## SEGON BLOC

Imagina't que t'han proposat de fer una xerrada sobre el tema de la diversitat cultural i les relacions interculturals.. Explica com plantejaries la teva xerrada i quins serien els principals eixos i continguts de la teva reflexió sobre aquestes temàtiques.

La resposta a la pregunta d'aquest segon bloc implica fer una síntesi de les postures i plantejaments teòrics dels diferents mòduls de la nostra assignatura. En aquest sentit cal plantejar la xerrada en base a les principals temàtiques del nostre curs: concepte de cultura i la seva incidència en la visió de la diversitat cultural, visió de la diversitat cultural per part dels diferents autors més importants del nostre temari (Lévi-Strauss, Clastres, Barth, Geertz, Clifford...), els diferents plantejaments sobre el futur de la diversitat cultural i les formes d'interculturalitat futures i els diferents posicionaments sobre el model de gestió de la diversitat.

**14/06/08**

## **LITERAL!!! CORREGIT!!!**

### Primer Bloc

1. Per als antropòlegs evolucionistes, la diversitat cultural només era important com a indicador de les etapes d'un únic i universal esquema evolutiu. Quines serien les tres etapes bàsiques en què solien dividir la humanitat? Quina responsabilitat havien d'assumir les societats "més civilitzades"?

- el salvatgisme.
- la barbàrie.
- la civilització.

La missió dels pobles "més avançats" havia de ser civilitzar els altres perquè poguessin sortir de la seva "prostració".

2. Per a l'antropòleg Claude Lévi-Strauss les cultures no són iguals, sinó igual d'importantes. Perquè? Perquè cada una de les cultures seria la màxima expressió possible d'adaptació a les pròpies circumstàncies.

3. Explica per què els autors neomarxistes tendeixen a aportar una visió negativa de l'etnicitat. Quina en seria la conseqüència, en una visió de lluita de classes?

La majoria dels autors neomarxistes subratllen la potencialitat emmascaradora d'allò que és ètnic, la seva capacitat legitimadora de les relacions de dominació.

Per tant, deixen en un segon terme les possibilitats que l'etnicitat ofereix per a la mobilització política dels grups subordinats.

4. Els autors postmodernistes han reflexionat també sobre els propis instruments de l'Antropologia i la feina de l'antropòleg. Una de les conseqüències d'aquesta interrogació sobre la mateixa investigació social s'anomena reflexivitat. En què consisteix aquest concepte?

La idea de reflexivitat és una crítica als efectes polítics i socials del mateix treball d'investigació i una reflexió sobre les formes de constitució d'aquest treball.

5. Resumeix la posició de Clifford Geertz pel que fa a la seva visió de la diversitat cultural en el món d'avui.

Un "collage" replet de basars que se'ns ofereixen. Alternatives a nosaltres i per a nosaltres. Una oportunitat que se'ns ofereix, una prova a la nostra capacitat de penetrar en sensibilitats i maneres de pensar alienes.

### Segon Bloc

Les societats occidentals arrosseguem un llast de pensament evolucionista que, malgrat que només es va sistematitzar des de l'Antropologia al segle XIX, ha durat segles i continua present a la nostra societat. El gran mèrit d'altres antropòlegs, entre els quals Claude Lévi-Strauss, va ser trencar aquest model i incorporar un sistema de pensament que se sol anomenar relativisme cultural. Explica les diferències que hi ha entre el pensament evolucionista i el model relativista; i posa exemples de persistència de cadascun d'ells a la nostra societat.

Per als antropòlegs evolucionistes, la diversitat cultural només era important com a indicador de les etapes d'un únic i universal esquema evolutiu. Les societats humanes, doncs, estarien jerarquitzades segons la seva capacitat històrica d'evolució dins d'aquest esquema, l'occidental, i per tant n'hi hauria de superiors –més evolucionades- i d'inferiors–menys evolucionades.

El punt de partida de Lévi-Strauss és el reconeixement d'una igualtat entre les cultures, de tal manera que cap d'elles –a diferència, per exemple, dels evolucionistes- no es pot considerar com a superior ni com a inferior a les altres: cada cultura seria la millor resposta humana a uns condicionants concrets, i per això cap d'elles no es pot imposar a les altres, de la mateixa manera que cap d'elles no ha de perdre la seva identitat enfront de cap altra.

**21/06/08**

### **LITERAL!!! CORREGIT!!!**

#### PRIMER BLOC

1. El contacte directe i continuat entre grups socials que tenen cultures diferents pot donar lloc a diferents fenòmens. Enumera i explica els diferents paradigmes de la relació intercultural.

Homogeneïtzació, pluralisme, multiculturalisme, interculturalisme i fonamentalisme cultural

Mòdul 1, pp. 26 del punt 4.

2. En el mòdul 2, Pierre Clastres, ens ofereix una visió molt concreta i, al seu torn, extremadament pessimista, de les relacions interculturals. La seva visió solament pren en consideració aquelles formes d'interculturalitat que podem considerar negatives. Explica quines dues formes de relació intercultural destaca aquest antropòleg francès en el seu plantejament sobre la diversitat cultural.

Genocidi i etnocidi.

Mòdul 2, pp. 7 del punt 1

3. Quins són els motius que porten a l'antropòleg estructuralista Claude Lévi-Strauss a defensar les distàncies culturals i a demanar que es tornin a establir les barreres que ens permetin frenar la interculturalitat?.

Aquest autor planteja restablir les distàncies culturals i frenar la interculturalitat per poder fer front al perill de la uniformització i frenar la interculturalitat en la seva forma moderna: l'aculturació.

Mòdul 2, pp. 20-30 del punt 3.2.

4. Quines són les principals crítiques a les formes tradicionals d'autoritat etnogràfica que han formulat els autors postmoderns?

Els autors postmoderns van realitzar una lectura crítica de les monografies antropològiques tradicionals i van criticar diversos aspectes: la retòrica del present etnogràfic, el problema de l'informador natiu ...les reflexions d'aquests autors suposen el final obligatori de la ingenuïtat moderna que aspirava a la descripció total i objectiva de l'altre.

Mòdul , pp.20-21 del punt 2.2.

5. Per l'escola d'en Fredrik Barth, on cal anar a cercar l'explicació de la gènesi i persistència de les diferències culturals?. Explica breument les principals característiques de la teoria barthiana.

Per en F. Barth l'explicació de la gènesi i persistència de les diferències culturals cal cercar-la en la interacció social entre grups. L'escola d'en Barth desplaça el centre d'interès de la cultura als grups ètnics i a les fronteres que els separen. Segons el model barthià, hi ha quatre dimensions bàsiques de l'ètnicitat: senyals o signes manifestos, valors i criteris, regles que regulen els contactes intrètnics i l'adscripció ètnica.

Mòdul , pp. 10-12, punt 2.

## SEGON BLOC

En els mòduls de la nostra assignatura hem vist diferents autors i diversos plantejaments sobre la temàtica de la diversitat cultural i de les relacions interculturals. A partir del treball que hem desenvolupat al llarg del curs, hem pogut veure com la majoria d'autors coincideixen en un mateix aspecte: en el fet de l'aparició d'un nou ordre de diversitat. Tot i compartir aquesta idea de l'esclat d'una nova diversitat, hem de dir que el diagnòstic i la visió de futur d'aquesta nova diversitat és força diferent entre els principals autors que apareixen en els materials de l'assignatura. Bàsicament aquestes divergències tenen a veure amb:

- .- La noció del concepte de cultura dels diferents autors.
- .- El fet que per a uns autors sigui un problema que les cultures no puguin renovar-se en els seus propis termes i en canvi per a uns altres aquest fet no representa cap mena de problemàtica.
- .- Uns autors posen l'accent en el fet que la diversitat cultural està en perill altres, en canvi, destaquen les possibilitats d'aquesta nova diversitat i els futurs culturals que en sorgeixen.

Explica i comenta quins són els principals arguments i quins són els principals ideòlegs dels diferents plantejaments sobre la diversitat que acabem d'exposar.

En aquesta pregunta cal fer referència als plantejaments dels principals autors de la monografia de la nostra assignatura. Aquests autors, en funció de la seva visió sobre el concepte de cultura, sobre la renovació de les cultures en els seus propis termes i sobre el futur de la diversitat cultural els podem classificar en dos grups: per una part en Clastres i Lévi-Strauss i per l'altra part en Geertz i els autors postmoderns.

**26/06/08**

### **LITERAL!!! CORREGIT!!!**

#### Primer Bloc

1. Defineix exotisme i digues quina funció social ha tingut tradicionalment en el món occidental.  
L'exotisme és una forma d'idealització positiva de l'altre, en detriment del que és propi, característica de la modernitat occidental. Tradicionalment, es tractava d'una projecció en negatiu de la visió de la pròpia societat occidental, de tal manera que funcionava com a mirall invertit o mirada crítica de la pròpia societat.
2. Com explica Lévi-Strauss la idea de progrés? Quines metàfores utilitza per fer-ho?  
Ho fa des d'una perspectiva relativista, qüestionant que el progrés sigui continu i en una mateixa direcció. Distingeix entre història acumulativa i història estacionària, i només en la primera situació es produeixen avenços notables en forma de salts o revolucions.  
Lévi-Strauss utilitza la metàfora dels trens circulant en direccions diverses, per explicar que la consideració d'una fase de la història cultural com a acumulativa o estacionària depèn de la perspectiva de l'observador.
3. Explica els efectes que va tenir l'estratègia políticament correcta de la UNESCO en relació al terme raça i la seva substitució per ètnia.  
Segons Verena Stolcke (tampoc no passa res si no es cita), els efectes no desitjats de l'estratègia marcada per la UNESCO de substituir el terme raça pel d'ètnia, són tres:
  - infravaloració del racisme existent
  - nova reificació o naturalització del concepte raça, pel fet d'haver-lo relegat a l'àmbit de la naturalesa
  - naturalització, per contagi, del concepte d'ètnicitat com a nova forma de legitimació de la desigualtat social.
4. Què critica Geertz de la proposta que fa Lévi-Strauss per preservar la diversitat cultural?  
Geertz no comparteix el pessimisme de Lévi-Strauss a l'hora de pronosticar el futur de la diversitat cultural, ni tampoc la fórmula que proposa de limitar els contactes interculturals i retornar a un etnocentrisme tradicional. Segons Geertz, el problema no és la renovació de les cultures "en els seus propis termes", sinó com aprendre a conviure en un món mixt, on les diferències són quotidianes i entre veïns.
5. Descriu breument les teories del sistema món i esmenta els seus principals precursors.  
Pensadors com Wallerstein o Wolf, defensen la idea que el món sempre ha estat interrelacionat econòmicament i, doncs, culturalment. Hi ha un sistema social més ampli que els estats, en el marc del qual operen aquests estats, les empreses, les classes socials o els moviments identitaris.

## Segon Bloc

Contesta i desenvolupa aquestes qüestions:

Collage o bé trens que van en distintes direccions i s'entrecreuen? Quins autors i perspectives han utilitzat aquestes diferents metàfores per explicar el nou ordre de la diversitat? Quins punts en comú i quines oposicions presenten els uns respecte als altres en la seva diagnosi de la diversitat? Quines visions del futur de la diversitat aporten? Amb què et quedes de cada perspectiva? Per què?

Es tracta de contraposar dues de les principals visions de la diversitat cultural que ha aportat l'antropologia contemporània: la de Lévi-Strauss, que veu el món com una diversitat de camins o vies de tren que s'entrecreuen o no, en un joc d'equilibris entre la diferenciació i l'intercanvi entre aquestes cultures; i la teoria de la diversitat de Geertz, que es considera precursor de l'antropologia postmoderna i que utilitza la imatge del collage per fer un diagnòstic de l'actual pluralisme sociocultural.

Si bé ambdós antropòlegs comparteixen la idea que hem entrat en un nou ordre de la diversitat, caracteritzat per un augment dels contactes interculturals i la difusió de les fronteres entre pobles; plantegen diagnòstics i pronòstics del futur de la diversitat radicalment diferents. Mentre Lévi-Strauss el plany pel perill de la pèrdua de diversitat, Geertz només creu que aquesta es fa més subtil, però no menys rica. Mentre el primer aposta per reactivar aquelles fronteres interculturals i mantenir les distàncies, el segon aposta per aprendre a "usar la diversitat" en benefici propi. Aquest últim, a més, fa una crítica aferrissada del concepte d'etnocentrisme moderat que defensa aquell.

### **13/06/09**

han estat 5 preguntes curtes i un comentari de text.

- Conceptes d'universalisme i particularisme i com es complementen.
- Que aporta Geertz a la nova diversitat cultural.
- Com és la mirada a l'altres des de la postmodernitat.
- Conceptes d'exotisme, assimilació i etnocidi.
- Explicar breument les diferències cultures justificades des de l'aïllament i la proximitat, de Lévi-Strauss.

La pregunta llarga era un comentari d'un petit test d'un antropòleg i et demanaven que la vinculessis amb la teoria de la diversitat cultural que més s'apropava, per què...ect...ect...ect...

## Psicologia de la Personalitat

### **13/01/07**

25 preguntes tipus test

1. Descric els conceptes de temperament i caràcter. I també les diferències fonamentals
2. Delimita els conceptes de tret i hàbit, destacant les diferències fonamentals.
3. Delimita els conceptes de tret, estat i hàbit, comentant les diferències fonamentals
4. Descric el principal model biològic factorial de la personalitat. I els avantatges sobre el model lexicofactorial
5. Delimita el concepte de variable intermediària i constructe hipotètic. Comenta les diferències.

### **26/06/07**

Hi havia 25 preguntes test fàcils si has estudiat una mica de tots els mòduls. Preguntes llargues, a veure si me'n recordo;

1. definició i diferències entre hàbit i tret
2. Diferències entre els models biològics i lexicofactorials
3. principals autors dels diferents models. Jo he posat Eysenck, Cattell i Mac Rae i costa també s'havia d'explicar quin tipus de model i tècnica utilitzaven
4. Definir autoconcepte i autoestima i les diferències entre els conceptes.
5. I un altra que no recordo

**21/06/08**

Tipo:

- 1) Malenconiós es per Galè:
  - a. bilis negra
  - b. bilis groga
  - c. flegma
  - d. Sang
- 2) La intel·ligència emocional és:
  - a. intel·ligència A
  - b. " " B
  - c. " " C
  - d. " " D
- 3) La intel·ligència està més a prop de:
  - a. open mindness
  - b. conciousness
  - c. extroversion
  - d. neuroticism
- 4) De les següents quina té caràcter social:
  - a. Dinàmica
  - b. temperament
  - c. Caràcter
  - d. físic
- 5) No sé que de Mishel que havies de dir
  - a. 0%
  - b. 70%
  - (...)
- 6) Que el subjecte és agent vol dir que és
  - a. actiu
  - b. passiu
  - c. proactiu
  - d. reactiu
- 7) Les teories que pretenen explicar i ser causals son
  - a. lexicofactorials
  - b. biofactorials
  - c. dinàmiques
  - d. interaccionistes
- 8) Rapidesa mental, assertivitat i ser vegetariana son:
  - a. Aptitud, habilitat, hàbit
  - b. Habilitat, aptitud, costum
  - c. costum, aptitud, hàbit
  - d. Aptitud, hàbit, habilitat
- 9) Quins d'aquests autors utilitzen l'anàlisi factorial:
  - a. Guilford
  - b. Cattell
  - c. Eysenck
  - d. Tots els anteriors
- 10) Qui va ser el primer de les teories del caràcter
  - a. Allport
  - b. teofrast
  - c. Jung
  - d. Eysenck

Etc... no recordo moltes més... N'hi havien 25 i després...

... 5 preguntes:

1. Definició de autoconcepte. Funcions i en quina funció està l'autoestima i què es.
2. Explicar diferències i definicions hàbit i tret
3. explica les diferències entre constructe hipotètic i variable intermediària
4. Explicar la perspectiva biologicista i la ambientalista de la personalitat amb semblances i diferències
5. Explicar Millon tot el que fa, les teories, i les seves dimensions.

## Psicologia de les Diferències Individuals

### **JUNY 05**

En el vostre cas ja sabeu que heu d'estudiar els cinc mòduls i que l'examen consta de 50 preguntes tipus test, de l'estil de les que teniu a les PACs, i que els errors descompten, tal i com s'explica al Pla Docent.

### **20/06/09**

#### **LITERAL!!!**

Eren 10:

1. Què són les dades O de Block? Posa 1 exemple.
2. Què vol dir que dues variables correlacionin  $R=0.12$ ?
3. Descric breument en què consisteix l'Anàlisi Factorial.
4. Què són Gc i Gf en el model d'intel·ligència de Cattell i com es podrien mesurar?
5. Què és la velocitat i eficiència mental en un model de la intel·ligència?
6. Descric breument la relació entre creativitat i intel·ligència.
7. Descric breument el concepte de masculinitat-feminitat.
8. Diferències entre Gc i Gf en relació a l'edat.
9. Què és la variància genètica? Posa exemples.
10. Entre quins valors es troba el coeficient d'heredabilitat i què mesuraria en un estudi de bessons?

## Psicopatologia

### **CURS 03-04**

Exemples de preguntes d'examen

1. El model d'Albert Ellis proposa com a font de malestar psicològic i de psicopatologia:
  - a) Els esdeveniments estressants.
  - b) Els conflictes inconscients.
  - c) Les creences irracionals.
  - d) La família disfuncional.
2. Un patró de comportament on predomina la variabilitat en l'estat d'ànim, la inestabilitat en les relacions interpersonals, la impulsivitat, l'ansietat de separació, les conductes autodestructives i els canvis en la percepció de l'autoimatge, és característic del:
  - a) Trastorn antisocial de la personalitat.
  - b) Trastorn límit de la personalitat.
  - c) Trastorn histriònic de la personalitat.
  - d) Trastorn narcisista de la personalitat.
3. Un home adult presenta el següent deliri de tipus persecutori: està convençut que l'Administració està permanentment violant els seus drets. Quin dels següents símptomes faria pensar que aquest deliri s'emmarca en un trastorn delirant (paranoia):
  - a) Presència d'al·lucinacions.
  - b) Manca de deteriorament cognitiu.
  - c) Expressió desorganitzada de les emocions.
  - d) Trastorns formals del pensament.

4. El quadre clínic caracteritzat per idees persistents de mort, insomni de segona hora, bradipsíquia i anhedonisme correspon a:
  - a) Esquizofrènia de tipus catatònic.
  - b) Trastorn depressiu major.
  - c) Trastorn distímic.
  - d) Trastorn d'ansietat generalitzada.
5. Les diferents disfuncions sexuals tenen en comú:
  - a) L'alteració greu d'alguna de les fases de la resposta sexual.
  - b) La incongruència entre el sexe anatòmic i la identitat de gènere.
  - c) Les fantasies o pràctiques sexuals amb objectes.
  - d) La impossibilitat de realitzar l'acte sexual.
6. Emil Kraepelin passà a la història de la psicopatologia per:
  - a) Sistematitzar i agrupar els quadres clínics descrits al llarg del segle XVIII i XIX.
  - b) Proposar una causa psicològica en la gènesi dels trastorns mentals.
  - c) Emfatitzar la història de l'individu malalt enfront la història de la malaltia.
  - d) Propiciar la desaparició de l'hospital mental.
7. Els criteris operacionals per als trastorns compresos en els eixos I i II del DSM-IV estan organitzats segons un sistema polítètic. Això significa que:
  - a) S'ha adoptat un enfocament categorial en la descripció dels trastorns clínics i de la personalitat.
  - b) Un mateix subjecte pot tenir un diagnòstic en l'eix I i un altre en l'eix II.
  - c) S'aporten altres informacions d'interès per a cada trastorn com ara dades sobre el curs o sobre el diagnòstic diferencial.
  - d) No cal que estiguin presents tots els criteris operacionals per poder realitzar el diagnòstic d'un trastorn mental.
8. En l'anorèxia de tipus restrictiu s'observa tot sovint:
  - a) Atipaments periòdics seguits de conductes purgatives.
  - b) Gran labilitat emocional.
  - c) Problemes d'abús d'alcohol o d'altres drogues.
  - d) Cap de les anteriors és certa.
9. La diferència fonamental entre els trastorns dissociatius i els trastorns somatomorfs és:
  - a) Els primers corresponen a una alteració de la consciència i els segons a una alteració d'alguna funció corporal.
  - b) Els primers corresponen als quadres descrits en l'antiga histèria i els segons als quadres hipocondríacs.
  - c) Els primers corresponen a l'alteració d'algun òrgan sensorial i els segons a l'alteració de la motricitat voluntària.
  - d) Ambdues denominacions agrupen als clàssics quadres histèrics però una denominació és l'adoptada pel DSM-IV i l'altre per la CIM-10.
10. Indica quina de les següents afirmacions és falsa en relació als trastorns d'ansietat:
  - a) Les cavil·lacions presents en el trastorn d'ansietat generalitzada acostumen a versar sobre temes quotidians mentre que les cavil·lacions obsessives són més irreal.
  - b) Per controlar l'ansietat, la persona que té un trastorn obsessivocompulsiu recorre a l'acte ritual i la persona que té una fòbia, a la conducta evitativa.
  - c) El diagnòstic de trastorn per estrès agut es diferencia del trastorn per estrès posttraumàtic per la presència d'idees delirants en el primer.
  - d) Els atacs de pànic aïllats són relativament freqüents en població normal.

1 c) - 2 b) - 3 b) - 4 b) - 5 a) - 6 a) - 7 d) - 8 d) - 9 a) - 10 c)

### 14/06/08

Algunes de les preguntes de l'examen eren + o - així:

- La conducta que té falta de necessitats emocionals i sexuals és:
- Dona que mostra por al sexe:
- El factor que augmenta la possibilitat de que pugui aparèixer un trastorn:

- Conducta de creure que existeix un doble:
- No tenir control dels impulsos:
- Amnèsia dissociativa acostuma a ser reversible:
- Model biològic no treballa amb factors psicosocials:
- Quan algú té trastorn d'anorèxia pot tenir a la vegada Fòbia social:
- En el model cognitiu-conductual on els factors cognitius no són observables; es fa èmfasi en el paper dels sistemes socials observables:
- l'esquizofrènia és crònica la majoria de vegades:
- On existeix ansietat a la depressió major o al trastorn Distímic:
- Una compulsió implica un acte?:
- El trastorn formal del pensament on apareix al T.Psicòtic breu o al T.estrés agut.:

I les respostes eren d'A, B i C.

Aquestes eren algunes de les 30...

### Tècniques d'Intervenció i Tractament Psicològic

**26/06/08**

El examen constaba de dos partes:

La primera eran 10 preguntas cortas (con un espacio de unas 7 líneas para contestar) con un valor de 0,5 puntos cada una. Total: 5 puntos No las recuerdo todas, pero para que tengáis una idea

1. Definición de transferencia y contratransferencia
2. Conceptos fundamentales de la terapia de Ellis
3. Un profesor se queja porque un niño no para de dar la lata en clase. Que terapia conductual usarías para solucionar el problema.
4. En que se diferencia fundamentalmente la terapia con jóvenes y con ancianos.
5. Eysenck realizo un estudio sobre la psicoterapia. A que conclusiones llego. Estaba equivocado y por que.
6. Que concepto introduce la integración metateorica de Feixas y Neymeyer.
7. Una mujer que tiene problemas de relación con su marido y tiene una fuerte depresión. Que síntoma tratarías antes y por que.
8. En los contextos de terapia multicultural. Que es la hiperprofesionalidad.
9. Explicar los conceptos de jerarquía y frontera de la escuela estructural-estratégica.
10. Para que se usa la técnica de la cadira buida. En que consiste.

La segunda era un caso y había 4 preguntas para desarrollar (extensión de un folio por cada pregunta, aunque especificaba que se podía explicar en menos espacio). Total: 5 puntos

El caso era de una señora de 42 años, con 5 hermanas y un hijo. Su padre las abandono (a ella, a sus hermanas y a su madre) cuando era una cría. La relación actual con su madre es terrible, básicamente discuten todo el tiempo, esto le genera una gran ansiedad y rabia.

Por las noches suele tener ataques de bulimia que no puede evitar porque "siento como un vacío dentro de mi"

Esta muy deprimida porque se ha dado cuenta que solo tiene a su hijo de 5 años como figura importante y de afecto en su vida.

La relación con su marido también deja bastante que desear, no están separados pero no sabe por que todavía no lo ha dejado.

las preguntas eran (mas o menos)

1. Utiliza la técnica psicoanalítica de la interpretación con la frase "siento como un vacío dentro de mi"
2. Para que utilizarías la técnica de la "cadira buida". Ejemplificalo.
3. Si quisieras que la paciente realizara un registro de pensamientos disfuncionales, como lo harías. Que tendría que aparecer en dicho registro.
4. Según la rueda del cambio de Prossack y Diclemente. En que fase se encuentra y cual es el papel del terapeuta en dicha fase.

## 21/01/09

10 preguntes amb un espai de resposta de 1/3 de foli:

- descriu el procés d'intervenció i les dades que demanaries
- exemple de : aliança i coalició, fica un exemple
- que son les preguntes invitacionals, quina orientació teòrica les utilitza i fica un exemple.
- els perills que pot trobar un psicòleg al afrontar el treball en un context de pobresa
- diferència entre integració híbrida i integració àmplia
- descriu els principals trets del model humanista
- explica la teoria dels triangles de la psicoteràpia focal breu  
(i tres més que no recordo)

1 cas clínic, amb tres preguntes cada una d'un foli:

- variables que influeixen en el cas i principals problemes, ordenats per importància, justificant la classificació
- fase en que es troba el client en cada una de les entrevistes fetes (eren 6 o 7)
- planteja el tractament des del punt de vista cognitiu i des del punt de vista conductual.

## 20/06/09

No literals

10 preguntes curtes i un cas pràctic amb 4 preguntes d'una pàgina d'extensió màxima cada una.

Preguntes curtes

1. Fases de la intervenció i explica breument l'establiment d'objectius.
2. Tipus de psicoteràpies psicoanalítiques i descriu breument la ps. breu.
3. Qui va ser l'autor dels errors cognitius? quin va ser l'altre gran representant del mateix corrent?  
Idees principals d'aquest segon autor
4. Definició de filtre mental
5. Postures patològiques segons Rogers, posa un exemple de cada una.
6. Principal problema per la perspectiva sistèmica
7. Aspectes a tenir en compte en la intervenció terapèutica amb un nen.
8. Influència del egocentrisme cultural occidental en la intervenció terapèutica en el context de la immigració.
9. Disseny de cas únic i de grups, definició breu.
10. Eclecticisme d'orientació i sistemàtic, definicions.

Cas pràctic (no ho recordo tot)

Matrimoni amb dos fills ja adolescents. Darrerament es barallen molt, l'home diu que la seva dona el persegueix constantment per tal que ho ordeni tot, ella es queixa del seu home, diu que mai li fa cas quan li diu les coses. La filla li dona la raó al seu pare dient que la mare el persegueix i l'altre fill diu que li és igual la situació, que no pot fer res. Ella decideix marxar de casa donat que considera que si l'home i la filla pensen el mateix la culpa de la situació és seva. Després inicien la teràpia i l'home i la filla diuen que estan tristos sense la seva mare a casa.

1. Posa 4 exemples dels errors cognitius que es donen o es podrien donar en el cas proposat.
2. Com es podria obtenir informació etc des de la perspectiva sistèmica.
3. Intervenció conductual: tècniques que aplicaries en el cas.
4. Per més que faig memòria no la recordo

## Avaluació i Intervenció en Problemes Clínics

### 13/06/09

- a. 20 preguntes una mica rebuscades tipus en quin llibre apareix la 1<sup>o</sup> tòpica de Freud?
- b. Un cas pràctic:
  - quina info li faltaria a un psi enfocament psicoanalític
  - aplicar classificació d'Emmelkamp als indicis d'ansietat del cas
  - quins qüestionaris aplicaríem i perquè

- pateix mobbing o trets clínics predisposants?

### 25/06/09

Primera part:

20 preguntes curtes amb 4 opcions de resposta, exemples:

1. La "primera tòpica" de Freud apareix introduïda a la obra:
  - a. La Interpretación de los sueños,
  - b. Diccionario del psicoanálisis,
  - c. no recordo
  - d. no recordo
2. La psicoteràpia gestàltica de Perls rep influències de:
  - a. la pròpia Gestalt
  - b. del psicoanàlisi
  - c. del psicodrama de Moreno
  - d. a),b) i c) són correctes
3. L'instrument ISRA consta de:
  - a. 10 preguntes
  - b. 4 preguntes
  - c. no recordo
  - d. no recordo
  - e. Quelcom sobre l'avaluació integrada
  - f. Quelcom sobre l'enfocament sistèmic
4. Laplanche i Pontalis han treballat al voltant de:
  - a. la ruptura de parella
  - b. L'elecció de parella
  - c. la família
  - d. no recordo
5. Noms de quin han tractat les funcions de la família:
  - a. Meltzer i Harria
  - b. Harris i ...
  - c. Meltzer i ...
  - d. no recordo
6. La teràpia d'addicció a Internet s'ha de fer:
  - a. de manera individual
  - b. de manera grupal
  - c. no recordo
  - d. no recordo
  - e. ... etc etc

Segona part:

Ens han posat un cas amb 4 preguntes per desenvolupar:

1. Localitza un error cognitiu i explica'l.
2. Funcions positives i negatives de la família que trobis en el cas.
3. Explica com plantejaries la intervenció des de la perspectiva psicodinàmica
4. Creus que hi ha indicis que la mare tingui algun tipus de patologia? Per què?

### Psicologia de la Salut i la Qualitat de Vida

#### 26/06/07

Las preguntas del Examen del día 27 fueron, aproximadamente, las siguientes:

1. A partir de un texto sobre el SIDA (sacado de Wikipedia): Señalar las conductas de riesgo, las de salud y el modelo (bio-médico o biopsicosocial) desde el que está redactado el artículo

2. En relación con lo debatido en el Forum: Estarías de acuerdo con la siguiente afirmación: "el modelo que sigue el Dtor. House es 110% biomédico"
3. ¿Cómo explicarías el hecho de que un alcohólico llegue a convertirse en presidente de alcohólicos anónimos siguiendo el modelo de las cinco etapas de Di Clemente y Prochaska?
4. Explicar el uso del cinturón de seguridad a partir del modelo de creencias sobre la salud

### 30/06/07

Es podia portar tot el que volguessis de material escrit a ma:

1. Un text "Las mujeres solteras de Africa empiezan a utilizar el preservativo"  
Relaciona'l amb el model de Prochaska- Diclemente, per la conducta de risc del VIH i per la conducta d'embaràs no desitjat.
2. Una persona que ha mantingut 5 relacions sexuals sense preservatiu amb 5 persones diferents, sense conèixer la seva serologia, té més, igual o menys risc de contraure el VIH, que una persona que ha mantingut 5 relacions sexuals amb la mateixa, però sense conèixer la seva serologia i sense preservatiu. Justifica-ho.
3. explica com passaria una persona que ha tingut dos accidents molt greus de trànsit per no usar el cinturó, a ser portaveu d'una associació de defensa de l'ús del cinturó utilitzant el model de Prochaska.
4. Explica mitjançant el model de creences sobre la salut, la conducta de l'ús del preservatiu.

### 26/06/08

No són enunciats literals,

1. A partir d'un article sobre l'ús del preservatiu per prevenir de la Sida, localitza les conductes de risc, les conductes de salut i indica sobre quin model escriu l'autor (biomèdic o biopsicosocial)
2. El model que emprà el Dr.House no és ni biomèdic ni biopsicosocial, donat que aquests models estan en desús als EEUU. Estàs d'acord amb aquesta afirmació? Justifica-ho.
3. Com explicaries el fet que un fumador empedreït arribi a convertir-se en president d'una organització antitabac, seguint el model de les cinc etapes de Prochaska i Di Clemente
4. Explica la conducta d'ús del cinturó de seguretat des de la Teoria de L'Acció Raonada i la Conducta Planificada

### 21/01/09

1. En base a un text, trobar les conductes de risc i de salut.
2. El fet que una prostituta faci ús del preservatiu al tenir relacions amb un client, és una conducta de salut? Raona la teva resposta.
3. Com explicaries que un alcohòlic crònic passi a ser membre d'alcohòlics anònims, segons el model de processos de canvi de Prochaska i DiClemente?
4. Explica l'ús del casc dels ciclistes que s'entrenen entremig de turismes per la carretera segons la teoria de l'acció raonada i la conducta planificada.

Et deixen una plana per respondre cada pregunta. Valen cada una un 25% de la nota. Es poden portar materials escrits a mà.

### 20/06/09

preguntes aproximades han sigut les següents:

Quatre preguntes (enunciats de memòria, aprox.):

1. Explica segons el model de Prochaska i Di Clemente com una persona que ha tingut dos accidents molt greus de trànsit per no portar cinturó de seguretat, es pot convertir en portaveu d'una associació que promou l'ús del cinturó de seguretat.
2. Explica segons la teoria de l'expectativa del valor perquè una persona no porta casc quan va en moto.
3. Una persona te varies relacions homosexuals i heterosexuales sense conèixer la serologia de les parelles ni utilitzar preservatiu. Una altre persona te el mateix nombre de relacions però només heterosexuales, sense conèixer la serologia de les parelles ni utilitzar preservatiu. Quina te més risc de contagiar-se amb el virus VIH?
4. A partir d'un text de la Generalitat avisant sobre els perills de l'automedicació, fer un anàlisi de les conductes de risc i de salut.

es poden portar apunts fets a mà.

## **25/06/09**

+/- deia així:

1. Des del model de creences digues com s'explica la conducta del no ús del preservatiu
2. qui té més risc una parella heterosexual que tenen conductes d'infidelitat amb permís de les seves parelles, sense preservatiu, o una de les mateixes característiques però que ho fan amb preservatiu?
3. Des del model de Prochanska explica com una persona pot arribar a ser politoxicomana
4. Un text sobre l'augment de la promiscuïtat al Japó en joves, i l'augment de nous casos de SIDA, malalties venèries, relacionada amb la manca de comunicació a la família i a la presència de contactes per Internet a canvi de regals. Identificar conductes de salut i de risc.

## Teoria Psicoanalítica

### **26/06/07**

Les preguntes van ser més o menys aquestes (el que jo recordo).

1. Explicar els complex d'Èdip i els seus moments
2. Per què en el cas clínic "els cops de la vida" es parla de sèrie i relacionar-lo amb el concepte de la forclusió
3. Comentar el cas "un amor voraç" i relacionar-lo amb el Real
4. Parlar de la responsabilitat i l'ètica en psicoanàlisi i relacionar-lo amb els exemples dels casos del mòdul
5. Explicar el motius de les entrevistes preliminars que es duen a terme amb els infants abans de la teràpia.

## Teràpies Psicològiques

### **20/01/07**

1. 10 preguntes de Verdader o Fals en les que tenies que tenir molt clares les dades, crec que eren força confuses sinó. Les que recordo exactes perquè eren molt clares:
  - La teràpia narrativa s'utilitza sobretot en la teràpia en nens.
  - La teràpia sistèmica sorgeix als anys 30, però no es treballa com a tal fins als anys 50.
  - La TCP de Kelly ens diu que els constructes són construccions externes a la realitat dels subjectes.
  - La reformulació posa en evidència una interacció paradoxal.
  - A l'adolescència s'assoleix amb èxit la competència
2. Defineix el nus del problema, qui va crear el terme? Posa un exemple pràctic i dibuixa la gràfica.
3. Explica el concepte de dilema implicatiu. Recorda el cas de la Glòria i comenta quines implicacions te.
4. Estava reproduït tot el text dels apunts referent el "Raton que se perdió", i tenies que contestar varies preguntes del cas de la nena que patia malsons.
  - En quina etapa del cicle vital es troba la nena.
  - I els seus pares, etapa individual i familiar.
  - Perquè creus que el nino de felpa soluciona els terrors nocturns?
  - Comenta el que creguis d'aquest cas.