

## Psicologia de la Personalitat

### AC3 - Perspectives Teòriques i Camps d'Aplicació I

Entrega 15/12/01

- 
- GUIA MÒDUL
  - PRESENTACIÓ PAC 3
  - CORRECCIÓ PAC3 (Consultor: Maria Jayme Zaro)
- 

#### **GUIA MÒDUL:**

Aquest mòdul aborda l'estudi teòric de la personalitat. Ens planteja, doncs, les principals teories i models de la personalitat (els models factorial, els lèxics i els biològics, els models dinàmics, els models interaccionistes fenomenològics-humanistes i les teories cognitiu-socials), així com els criteris que ens permeten diferenciar-les.

També es destaquen els aspectes més crítics de les mateixes, que han donat lloc a debats molt interessants envers, per exemple, l'estabilitat de la personalitat, les seves bases biològiques o socials, l'enfoc idiogràfic i nomotètic, etc.

A més, fa una aproximació a l'estudi de la conducta anormal des de la consideració dels trets de personalitat característics de determinats trastorns, que ens ajuden a comprendre, classificar i tractar aquests. Especialment, es descriu un model de la conducta anormal força aplicat en l'àmbit clínic.

La darrera part del mòdul tracta dels camps d'aplicació de la Psicologia de la Personalitat, les principals aportacions al món de la psicologia aplicada, des de la psicologia clínica i de la salut, a la psicologia del treball i de les organitzacions, a la psicologia educativa i escolar.

**TERCERA ACTIVITAT D'AVALUACIÓ CONTINUADA****ANÀLISI DELS MODELS DE PERSONALITAT MITJANÇANT UN TEXT LITERARI**

Aquesta tercera activitat requereix fer una comparació entre els principals models de personalitat: lèxics: Cattell i Big Five, biològics: Eysenck; fent una classificació inicial dels trets que es poden veure al text adjunt i, seguidament, interpretant aquests segons cada un dels models teòrics.

En aquest cas heu de fer servir l'espai de Debat per a fer les vostres propostes i intercanviar opinions però, igualment, heu de lliurar un informe individual amb les vostres conclusions. Això significa que no es pot reproduir íntegrament cap intervenció al debat, doncs aquest s'ha proposat per promoure una discussió dels conceptes bàsics de l'assignatura, fer aportacions des de l'experiència personal, plantejar dubtes... La participació al Debat es tindrà en compte com a requisit de la realització d'aquesta tercera activitat, però la valoració de la mateixa es basarà, majoritàriament, en la qualitat de l'informe personal.

**ACTIVITAT**

En el text que s'escriu a continuació, que és un fragment d'una novel·la de Màxim Gorki, cal que:

**I. Classifiqueu els trets de personalitat, fent constar especialment:**

- Les conductes del personatge descrit que són reflex d'un estat psicològic i les que podrien ser-ho d'algun tret de personalitat del mateix
- Dels trets diferencieu:
  - quins són caracterials i quins temperamentals
  - quins són constitucionals i quins d'intel·ligència.

**II. Un cop classificats els trets, l'exercici us demana que feu una interpretació de l'estructura de la personalitat definida per vosaltres, segons el model de Cattell, el Big Five de McCrae i Costa i el model PEN d'Eysenck.**

- Diferencieu clarament les bases dels models: lèxics /biològics
- Intenteu classificar els trets que heu descrit en funció de les dimensions de personalitat proposades per cada model
- Feu una conclusió personal sobre quin dels tres models us sembla més adient per descriure aquest personatge literari, destacant els aspectes positius/negatius de cada model (no és necessari identificar-se exclusivament amb un d'ells).

Sabem que no teniu prou informació en el text com per a treure'n conclusions reals; el que més interessa en aquesta activitat és el raonament amb el que doneu suport a les vostres aportacions i propostes, més que no pas les propostes mateixes ja que hi ha moltes interpretacions possibles del text, tal i com podreu comprovar. Com fins ara, l'activitat requereix exercitar els coneixements teòrics, en aquest cas, del mòdul 2.

**TEXT:**

"Així vivia també el serraller Mikhail Vlàssov, pelut, ombrívol, d'ulls diminuts. Per sota les espesses celles, aquells ulls miraven amb suspicàcia, amb maligna ironia. Era el millor serraller de la fàbrica i l'home més forçut del raval; plantava cara als superiors grollerament i per això guanyava pocs diners; cada festa estomacava algú, i ningú no l'estimava, el temien...

... Parlava poc, i "brètol" era la seva paraula preferida. Amb aquesta paraula anomenava als superiors de la fàbrica i la policia, amb aquesta paraula es dirigia a la dona...

... Quan el seu fill Pàvel tenia catorze anys, Vlàssov volgué un dia arrossegar-lo pels cabells. Pàvel, però agafà un feixuc martell i declarà breument

- No em toquis...
- Què? - preguntà el pare avançant vers l'alta i fina figura del fill com l'ombra vers el bedoll.
- Prou! - féu Pàvel-. No ho consentiré més...

I brandà el martell.

El pare se'l mirà, amagà els peluts braços darrera l'esquena i manifestà somrient:

- D'acord...

... D'ençà d'aquell dia -quasi dos anys, fins a la seva mort- féu com si el fill no existís, i no li dirigí la paraula.  
... Quan tornava a casa embriagat, es posava a sopar i donava menjar al gos amb el seu propi plat. Mai no li pegava ni l'escriassava, però tampoc no l'amanyagava. Després de sopar, si la dona no aconseguia recollir la vaixela a temps, ell la tirava a terra, col·locava al seu davant una botella de vodka i, recolzat d'esquena a la paret, la boca amplament oberta i els ulls closos, udolava una cançó amb una veu sorda que feia venir tristesa.

La mare

Màxim Gorki

**CORRECCIÓ PAC 3 (Consultor: Maria Jayme Zaro):**

Sense Correcció.