

Instruccions pel lliurament de l'activitat:

- Escriviu el vostre nom en la **capçalera** (feu-hi doble clic per poder-hi escriure) i **deseu** l'arxiu posant: **Cognom1_Cognom2_Nom_mcPAC1.doc**.
- No envieu a la bústia de l'avaluació continuada l'article de referència, envieu només aquest document.

1. L'article d'interès per a aquesta PAC1, conté els apartats que formen un informe científic però en ordre incorrecte. Segons les indicacions de l'annex en relació a l'estructura d'un article científic, heu d'identificar a quina part de l'informe científic correspon cada paràgraf. Un cop identificats, feu servir la taula que us presentem a continuació per ordenar adequadament la disposició dels paràgrafs, associant a cada número la lletra de paràgraf adient i **posant el nom de l'apartat**.

Ordre	Lletra paràgraf i nom de l'apartat	Ordre	Lletra paràgraf i nom de l'apartat
1r.	A - títol	6è.	F- referències
2n.	B- mètode: disseny i procediment	7è.	G- mètode: participants
3r.	C- discussió	8è.	H- resultats
4t.	D- introducció	9è.	I- resum
5è.	E- mètode: aparells		

2. Indica quines són les variables amb les que l'estudi finalment treballa, és a dir, les variables que d'una manera o altra es manipulen o s'avaluen. A continuació indica com s'han mesurat cadascuna de les variables.

Variable	Com s'ha mesurat
nivell d'ansietat abans d'escoltar la música	Inventari Ansietat rasgo-estado IDARE de Spielberger et.al., fase PRE
nivell d'ansietat després d'escoltar la música	Inventari Ansietat rasgo-estado IDARE de Spielberger et.al., fase POST

3. Quina o quines hipòtesis de recerca es plantegen en aquesta investigació?

- Hip1: La música sedant produeix un efecte reductor de l'ansietat en les persones.
- Hip2: La música sedant produeix un efecte reductor de l'ansietat més gran en les dones que en els homes.

4. Les conclusions que se'n deriven dels resultats obtinguts, permeten corroborar la/les hipòtesi/s plantejada/es pels investigadors? Indiqueu breument les raons.

- La hipòtesi 1 queda corroborada pels resultats obtinguts en els inventaris passats als participants abans i després de les audicions. Ambdós resultats (PRE i POST) mostren una diferència estadísticament significativa, per tant podem concloure que la introducció de la variable "música sedant" ha produït un efecte reductor dels nivells d'ansietat tant en dones com en homes.
- Així mateix, la hipòtesi 2 no queda corroborada per aquesta investigació, ja que la reducció del nivell d'ansietat en dones no és estadísticament diferent de la reducció del nivell d'ansietat en homes produïda per la introducció de la variable.