

Fonaments Antropològics del Comportament Humà
AC3 - Activitat d'Anàlisi Cultural
Entrega 12/12/03

• **PRESENTACIÓ PAC 3**

PRESENTACIÓ PAC 3 :

Presentació i Objectius

Aquesta activitat ens proposa analitzar una producció àudio-visual, això inclou tant un article de premsa escrita, ràdio o televisió, com un anunci, un videoclip, un documental o un film comercial.

Amb aquesta activitat dirigirem la pròpia mirada en vers les produccions mediàtiques que envolten la nostra vida quotidiana, enfrontant l'anàlisi antropològica d'un anunci, un film, una cançó o una notícia de premsa, és a dir, l'anàlisi d'un d'aquells elements tan propers que ni tan sols ens aturem a pensar que constitueixen una evidència simbòlica i material de la realitat social i cultural de la que formem part, integrant i construint les nostres quotidianitats.

A l'hora d'analitzar aquestes produccions la consideració dels continguts entorn l'individualisme recollits al darrer dels mòduls didàctics del temari pot ser-nos de gran interès.

Així mateix, i en un missatge al Tauler de l'aula, el consultor facilitarà a mode d'exemple treballs realitzats per estudiants d'altres semestres.

Com a pauta per a realitzar aquesta activitat podeu seguir les claus següents a mode d'eix vertebrador dels vostres anàlisis :

1. Anàlisi de l'explícit del text

En aquest nivell analitzarem quines idees ens presenta la producció que hem escollit d'una forma explícita, constituint el seu fil argumental.

Com a exemple (a més de la consulta dels millors treballs desenvolupats pels companys de semestres anteriors) podem recordar la notícia que ja fa un temps va aparèixer a la premsa catalana en torn la *desconeguda* i *sorprenent* blancor original de la talla de la Verge de Montserrat. Si analitzéssim aquesta notícia, en aquest punt del nostre comentari ens centràriem en allò que ens explica el redactat de la informació en una primera lectura, allò que ens manifesta explícitament.

En aquest sentit molts articles en torn aquest "substanciós" tema informaven profusament de les anàlisis i els treballs científics desenvolupats sobre la imatge de la Verge, de les diferents accions de conservació i restauració que havia sofert, dels detalls de la recerca, i de les conclusions que l'equip tècnic estava inferint.

En la consideració de tots aquests elements ens centràriem en l'"Anàlisi de l'explícit del text".

2. Anàlisi del context social i cultural

En aquest nivell analitzarem com les idees que acabem d'explicitar han de ser llegides en un context més ampli, el propi de l'anàlisi social i cultural.

Un aspecte també força tractat en els articles periodístics que parlaven d'aquesta "trobada" (la blancor de la imatge de la Verge) se centrava en el lloc que ocupa la citada imatge en la construcció simbòlica de la identitat nacional catalana. Arribats a aquest punt, l'"Anàlisi del context social i cultural", consideràriem ara el significat simbòlic de la Verge de Montserrat a nivell identitari, en l'articulació col·lectiva del sentiment de vinculació i pertinença nacional.

3. Anàlisi de l'implícit del text

En aquest nivell analitzarem com la lectura contextual de les idees que se'ns expliciten, ens mena a d'altres idees implícites, connectades en un nivell simbòlic i ritual, en un nivell conformat per valors i posicionaments no exempts d'intencionalitats a destriar.

En l'anàlisi de la notícia que prenem com exemple, analitzaríem així d'on sorgeix i a què respon la voluntat de "desvetllar" quin és el "veritable" color de la imatge de la Verge, més enllà del que per a tots és obvi, evident i "natural" des de sempre : què la Verge és negra.

En aquest sentit amb l'"Anàlisi de l'implícit del text" entrariem en el terreny del més tàcit de la notícia i podríem plantejar-nos per exemple -com una interpretació més d'entre tantes possibles com mirades- per què sorgeix ara la voluntat de revelar l'"autèntic" color de la "pell" del principal símbol de la identitat d'aquest país en un moment en el que els ressorts simbòlics del discurs en torn l'arribada d'immigrants extra-comunitaris es despleguen en una panòpia que tant inclou conceptes com diversitat, multiculturalitat i respecte, com control, integració i tolerància condescendent...

Críteris d'Avaluació

En la valoració d'aquesta activitat es tindran en compte els següents elements :

- La capacitat de reflexió que el treball lliurat evidenciï a l'hora d'exposar i argumentar críticament els elements objecte d'anàlisi.
- El grau d'aplicació dels continguts dels mòduls en l'exercici d'aprofundir en la comprensió de la pròpia realitat social i cultural.
- L'ús competent dels conceptes i el vocabulari relacionats amb la temàtica analitzada.
- L'esforç de consulta i elaboració d'aportacions intel·lectuals complementàries relacionades amb els elements analitzats.
- La claredat i el rigor en la redacció de les idees, posicionaments, coneixements i argumentacions que es vulguin transmetre.

Format de Realització i Lliurament

El resultat final d'aquesta activitat serà un document de text de tres planes d'extensió (amb lletra Times New Roman 12 o Arial 11, espai interlineal 1,5 i tots els marges a 2,5 cm.).

Si l'estudiant vol adjuntar la imatge o imatges (anunci, publicitat, article de premsa, etc.) objecte d'anàlisi, les haurà d'enviar adjuntades en el missatge en el que envii l'activitat i en cap cas a dins del mateix treball.

El nom de l'arxiu amb el treball a lliurar haurà de tenir el format següent : "cognom1_cognom2_nom_PAC3.doc".

Els noms i els cognoms s'escriuran tal com consten en el campus. Per exemple, un estudiant que s'anomeni Pere Martí Puig titularà el seu arxiu : "martí_puig_pere_PAC3.doc".

Totes les activitats hauran de lliurar-se a la bústia d'AC de l'aula i sols en casos justificats a la bústia del consultor.

Data de Lliurament

La data límit de lliurament d'aquest exercici és el 12/12/2003.

Bona feina!!